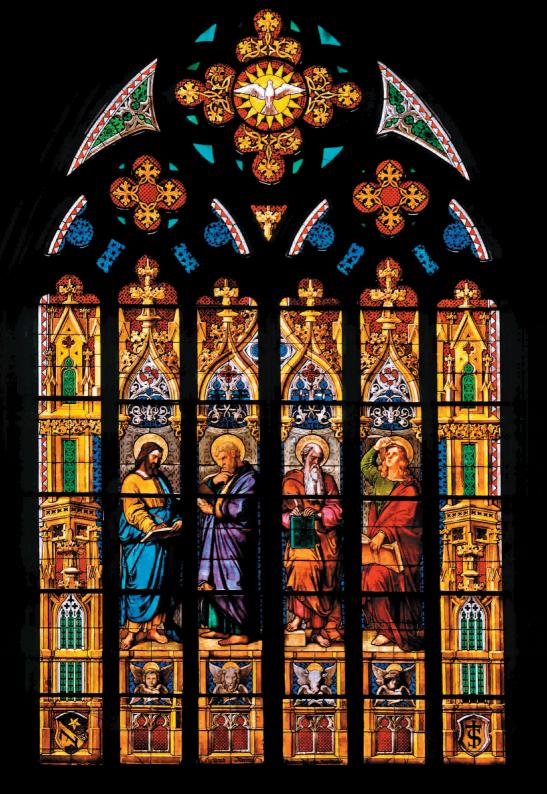


INTERNATIONALE ORGELKONZERTE BASLER MÜNSTER 2016/17



Unterwegs zu einer unendlichen Harmonie

In der zweiten Fassung von Hermann Hesses im Umfeld seines Romans Das Glasperlenspiel entstandenen Vierten Lebenslauf Josef Knechts erinnert sich dieser "an die Wogen der Orgelmusik, wie sie mit langem Atem den heiligen Raum durchfluteten, und an das hohe Gewölbe des Kirchenschiffes, zu welchem ich während der langen feierlich halbverständlichen Predigten lange und träumerisch emporblickte, bezaubert von den wunderlich lebendigen Netzgeflechten der Gewölberippen, das so still und steinern und alt da oben hing und beim Betrachter so viel Leben, Zauber und Musik ausstrahlte, als wöben in diesen sich spitzwinkelig schneidenden Steinrippen die Gewalten der Orgelmusik sich spielend und kämpfend fort und fort, unterwegs zu einer unendlichen Harmonie."

Die Konzertsaison 2016/2017 unserer Internationalen Orgelkonzerte im Basler Münster wird mit einem Dreiklang eröffnet. Die Eröffnungskonzerte mit dem Dreigestirn Bruckner, Reger und Messiaen sind gleichzeitig der Auftakt des Bruckner-Zyklus des Sinfonieorchesters Basels und des 2. Basler Orgelfestivals – Max Reger. Sie vereinen neben der größten und vielseitigsten Orgel Basels als Königin der Instrumente die Musikerinnen und Musiker dieses traditionsreichen Orchesters mit dem MDR Rundfunkchor aus Leipzig unter Marek Janowski und setzen damit eine ehrwürdige Tradition fort, zu deren Höhepunkten sicherlich die Aufführung von Gustav Mahlers Auferstehungssinfonie beim schweizerisch-deutschen Tonkünstlerfest 1903 zählt. Gerade in der heutigen Zeit geistiger Orientierungslosigkeit ist es uns wichtig, daß das Münster unter Einbeziehung unserer Mathis-Orgel weiterhin Heimstatt der Verkündigung durch die großen chorsinfonischen Meisterwerke geistlicher Musik bleibt und als kulturelles Kraftzentrum in unsere Stadt und Region ausstrahlen kann.

Max Reger bekannte: "Bachs Musik ist Anfang und Ende aller Musik". Ich freue mich sehr, daß zum traditionellen Bettagskonzert des Münsterorganisten mein Vorgänger Felix Pachlatko die Reihe der Konzerte Bach in Basel im Wechsel mit Lesungen Hermann Hesses eröffnen wird: Orgel plus. Im wunderbaren Klangraum Münster können Text und Musik sich wechselseitig durchdringen. Zwischen den fünf Konzerten dieser neuen Bach-Reihe zum Reformationsjubiläum setzen Konzerte wie "Angelus Silesius" mit dem aus dem schlesischen Breslau stammenden polnischen Meisterorganisten Andrzej Chorosinski, "Aus der neuen Welt" an Epiphanias mit dem legendären Altmeister Neuer Musik, Zsigmond Szathmáry, in Zusammenarbeit mit den 3. Basler Scelsi-Festival, "L'Ascension" an Auffahrt mit dem neuen Freiburger Domorganisten und Professor an der dortigen Musikhochschule, Matthias Maierhofer, und "Französische Kathedralklänge" mit dem französischen Orgelvirtuosen Jean-Pierre Lecaudey aus St.-Rémy-de-Provence/Avignon farbenfrohe Akzente. Mit der Messe pour les Basloyses gibt es auf vielfachen Wunsch zur Basler Fasnacht und zum 75. Geburtstag des langjährigen Basler Orgelprofessors und Komponisten Guy Bovet zudem einen heiteren Kontrapunkt!

Wir hoffen, Sie, verehrtes Publikum, zu diesem farbigen Dreiklang aus *Orgel plus, Bach in Basel* und dem großen sinfonisch-virtuosen Orgelrepertoire recht oft im Basler Münster begrüßen zu dürfen – unterwegs zu einer unendlichen Harmonie ...

Soli deo gloria!

Andreas Liebig Münsterorganist

Internationale Orgelkonzerte Basler Münster 2016/17

Künstlerische Leitung: Andreas Liebig

	Kunstiensche Leitung: Andreas Liebig
Mi 31.8.16 N.B.: 19:30!	ERÖFFNUNG DES 2. BASLER ORGELFESTIVALS - MAX REGER Münsterorganist Andreas Liebig, MDR-Chor Leipzig, Sinfonieorchester Basel Leitung: Marek Janovski Reger "B-A-C-H", Messiaen "L'Ascension", Bruckner Messe e-moll In Zusammenarbeit mit KVOB und dem Sinfonierorchester Basel (Abonnementskonzert)
Do 1.9.16 N.B.: 19:30!	2. BASLER ORGELFESTIVAL - MAX REGER Programm und Ausführende wie oben
So 18.9.16	BACH in BASEL (I) - Orgel + Literatur zum Bettag Münsterorganist emeritus Felix Pachlatko spielt Joh. Seb. Bach Münsterorganist Andreas Liebig liest Hermann Hesse
So 16.10.16	ANGELUS SILESIUS Prof. Andrzej Chorosinski (Breslau/Warschau), Orgel u.a. Bach, Mendelssohn, Hesse, Reger und Marian Sawa
So 11.12.16	BACH in BASEL (II) Münsterorganist Andreas Liebig spielt Orgelwerke von J. S. Bach zu Advent und Weihnachten
So 15.1.17	EPIPHANIAS - AUS DER NEUEN WELT Prof. Zsigmond Szathmáry, Freiburg u.a. Buxtehude, Bach, Dvorak (Aus der neuen Welt) und Scelsi in Zusammenarbeit mit dem 3. Scelsi-Festival Basel
So 19.2.17	FRANZÖSISCHE KATHEDRALKLÄNGE Prof. Jean-Pierre Lecaudey, StRémy-de-Provence/Avignon de Grigny, Bach, Franck, Alain, Duruflé und Messiaen
Sa 25.3.17 N.B.: 12.05!	Mittagskonzert zur Fastnacht - MESSE POUR LES BASLOYSES Münsterorganist Andreas Liebig spielt vergnügliche Orgelmusik von Le Sieur de Beauvet, Lefébure-Wély und Guy Bovet (zum 75. Geburtstag)
So 9.4.17	BACH in BASEL (III) - PASSION Münsterorganist Andreas Liebig Passacaglia, Passionschoräle, Praeludium et Fuga e-moll
So 7.5.17	BACH in BASEL (IV) - TOCCATISSIMO! KMD Christoph Schoener, St. Michaelis/Hamburg spielt u.a. Toccaten Bachs in der Bearbeitung Max Regers
Do 25.5.17	L'ASCENSION - AUFFAHRT Domorganist Prof. Matthias Maierhofer, Freiburger Münster Muffat, Bach, Mendelssohn Bartholdy, Messiaen und Wagner
So 11.6.17	BACH in BASEL (V) - Trinitatis Münsterorganist Andreas Liebig spielt Bachs "Orgelmesse" (Praedudium et Fuga Es-dur sowie die grossen Bearbeitungen

Änderungen vorbehalten! Beginn: jeweils 18 Uhr (ausser 31.8. und 1.9.16: 19.30 Uhr) - Samstag 25.3.17: 12.05 Uhr

aus dem Dritten Theil der Clavier-Übung, 1739)