

## BACH und SPANIEN: «¡Viva España!» im Basler Münster

Am kommenden Samstag setzt Münsterorganist **Andreas Liebig** die beliebte Reihe der samstäglichen Mittagskonzerte im **Basler Münster** mit Meisterwerken von J. S. Bach und aus dem «Goldenen Zeitalter» der Spanischen Musik fort: **Antonio de Cabezón** gilt als der «Vater» der Spanischen Orgelkunst und war als weitgereister Hoforganist von Kaiser Karl V. und Philipp II. so etwas wie der erste Jet-set-Organist seiner Zeit. Seine Pavana con su glosa fasziniert durch ihre archaische Tonsprache. Die Klangmystik eines musikalischen chiaroscuro ist in **Francisco Correa de Arauxos** Tiento de medio registro de tiple zu erleben: über einem dunklen Begleitstimmensatz erhebt sich eine arabeskenreiche Solostimme gleich einem eindringlichen Gebet. **Juan Cabanilles** wird mit seinen virtuosen und zukunftsweisenden Kompositionen in Spanien mitunter auch der «Spanische Bach» genannt. Seinem Tiento por A la mi re über ein stolzes Fanfarenmotiv verleihen die farbigen Zungenstimmen der Königin der Instrumente im Basler Münster royalen Glanz. Von **J. S. Bach** erklingt die grosse Bearbeitung «Vater unser im Himmelreich» aus dem Dritten Theil der

Clavier-Übung. Bis zum 29. September gibt es jeden Samstagmittag 30 Minuten Orgelmusik, abwechslungsreiche Programme, international renommierte Konzertorganisten, Zeit zum Auftanken, zu Erholung und Inspiration: Der «Klangraum Münster» ist in diesem Format bei Einheimischen und Touristen gleichermaßen beliebt. An der grössten und vielseitigsten Orgel der Region erklingt in 19 Konzerten eine bunte Mischung von Werken alter Meister, von Bach, Mozart und Romantikern bis hin zu Janacek, Messiaen und Guy Bovets «Don Quijote». Neben Münsterorganist Andreas Liebig sind illustre Gäste aus dem In- und Ausland zu hören, unter anderem der Freiburger Domorganist Prof. **Matthias Maierhofer** (30.6.), **James O'Donnel** von der Westminster Abbey in London (28.7.), der neue Solothurner Domorganist **Benjamin Guélat** (18.8.), Prof. **Daniel Maurer** von der weltberühmten Silbermann-Orgel in St. Thomas/Strassburg (1.9.) oder **Maurizio Salerno** aus Mailand (22.9.).

Eintritt frei, Kollekte.

[www.basler-muensterkonzerte.ch](http://www.basler-muensterkonzerte.ch)

**Samstag, 16. Juni, 12.05–12.30 Uhr: Basler Münster, Rittergasse 1, Basel.**

FOTOS: SONJA FURTER/ERIC SCHMIDT

