

Basler Münster

1000 Jahre
Basler Münster
2019

Sonntag, 23. Juni 2019, um 18 Uhr

Spanisches Feuer!

José Ximenez
1601 – 1672

Batalla de sexto tono

Francisco Correa de Arauxo
1584 – 1654

Tiento de medio registro de dos tiples
de segundo tono

Pablo Bruna
1611 – 1679

Tiento sobre la Letanía de la Virgen

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Allein Gott in der Höh sei Ehr' BWV 662
aus den sog. *Leipziger Chorälen*

Charles – Marie Widor
1844 – 1937

Sixième Symphonie, op. 42 n. 2
I. *Allegro*
II. *Adagio*
III. *Intermezzo*
IV. *Cantabile*
V. *Finale*

Juan de la Rubia
* 1982

Improvisation

An der Mathis-Orgel (2003): **Juan de la Rubia** (Barcelona)

Eintritt frei! Kollekte am Ausgang zur Förderung der Kirchenmusik am Basler Münster.
Empfohlener Betrag – *suggested donation*: 20 CHF – Herzlichen Dank – *Thank you very much!*



JUAN DE LA RUBIA stammt aus Vall d'Uixó in Castellón in der Nähe von Valencia. Mit großem Erfolg konzertiert er regelmäßig auf den wichtigsten Bühnen Europas, Südamerikas und Asiens. Seine Auftritte führten ihn in den letzten Jahren in mehr als 20 Länder, u. a. trat er im *Auditorio Nacional de Música* in Madrid, dem *Palau de la Música Catalana* in Barcelona, dem Berliner Konzerthaus und Leipziger Gewandhaus, im Kölner Dom, im Mariinsky-Theater und der Philharmonie von Sankt Petersburg auf. Zusammen mit dem Freiburger Barockorchester interpretierte er als Solist Händels Orgelkonzerte sowie zahlreiche Bachkantaten. Er ist Professor an der *Escuela Superior de Música de Catalunya* und Organist der Basilika Sagrada Família in Barcelona. Nach erstem musikalischen Unterricht bei seinem Vater und Ricardo Pitarch setzte er seine Orgel- und Klavierstudien in Valencia, Barcelona, Berlin und Toulouse fort. Zu seinen Lehrern gehören Óscar Candendo, Wolfgang Seifen, Michel Bouvard und

Montserrat Torrent, die ihn besonders unterstützte. Meisterkurse u.a. bei Olivier Latry und Ton Koopman vervollständigten seine Ausbildung. Juan de la Rubia wurde für sein Orgelspiel wiederholt ausgezeichnet, unter anderem mit dem Preis „*El Primer Palau*“ des *Palau de la Música* in Barcelona. 2012 wurde er zudem in die Königliche Akademie der Schönen Künste Sant Jordi in Katalonien (*Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*) berufen. www.juandelarubia.com

||
baslermünster

Mittagskonzerte – ORGEL•PUNKT 12

30 Minuten Orgelmusik samstags um 12 Uhr

29. Juni **BACH und ROMANTIK**
Prof. **Andreas Jost** Grossmünster Zürich
Bach (Triosonate G-dur) und Franck (Choral E-dur)
6. Juli **FASZINATION ORGEL – Feuervogel**
Prof. **Aart Bergwerff** Breda/Rotterdam
Bach, Piazzola (Tangos) und Stravinsky (*Feuervogel*)
13. Juli **GLOCKEN & ORGEL**
Prof. **Zsigmond Szathmáry** Freiburg/Budapest
Münsterorganist **Andreas Liebig**
u.a. Vierne (*Carillon de Westminster*), Mulet (*Carillon Sortie*)
und Improvisationen zum Glockengeläut des Basler Münsters
20. Juli **FASZINATION ORGEL – Danse macabre**
Alexandra Weidlich Moskau/Arlesheim
Bach, Saint-Saëns (*Danse macabre*), Dupré und Eben

Internationale Orgelkonzerte sonntags um 18 Uhr

28. Juli **BACH in BASEL – Soli deo gloria**
Domorganist **Winfried Bönig** Hoher Dom zu Köln
Meisterwerke von J. S. Bach an dessen Todestag
15. September
Bettag **CHOR- und ORGELKONZERT**
Chor des NDR Hamburg (Ltg.: **Klaas Stok**), Münsterorganist **Andreas Liebig**
Motetten und Orgelwerke von Bach und Brahms

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang! www.basler-muensterkonzerte.com

Ihre **Spenden** (gegen Spendenbescheinigung) können Sie zudem auf das Konto unseres Vereins einbezahlen:

UBS AG CH-8098 Zürich **IBAN** 71 0029 2292 1077 85880 **BIC** UBSWCHZH80A

Um **Konzerteinladungen** auch per E-Mail zu erhalten: newsletter@basler-muensterkonzerte.ch