

# Basler Münster

Pfingstsonntag, 9. Juni 2019, um 18 Uhr

---

## FASZINATION ORGEL

# *Veni creator spiritus*

**Nicolas de GRIGNY**  
1672 – 1703

*Veni creator* en taille à 5 – Fugue à 5 – Duo  
– Récit de cromorne – Dialogue sur les grands jeux

**Gustaf BJARNEGÅRD**  
1907 – 1990

*Kom belge Ande, till mig in* (Komm heiliger Geist)  
Geistliche schwedische Volksweise

**Oskar LINDBERG**  
1887 – 1955

Konsertfantasie c-moll

**Olivier MESSIAEN**  
1908 – 1992

Communion: *Les oiseaux et les sources*  
aus der *Messe de la Pentecôte* (1951)

**Mattias WAGER**  
\* 1967

Improvisationen über die Pfingstchoräle

*Nun bitten wir den heiligen Geist, Komm heiliger Geist, Herre Gott*  
und *Komm Gott, Schöpfer, Heiliger Geist*

Gemeindechoral <i>Komm Schöpfer Geist</i> RG 499
--

**Charles-Marie WIDOR**  
1822 – 1890

*Allegro vivace*  
*Adagio*  
*Toccata*  
aus der V. Orgelsymphonie f-moll op. 42, Nr. 1

---

An der Mathis-Orgel (2003): Domorganist **Mattias Wager** (Stockholm)

Eintritt frei! Kollekte am Ausgang zur Förderung der Kirchenmusik am Basler Münster.  
Empfohlener Betrag – *suggested donation*: 20 CHF – Herzlichen Dank – *Thank you very much!*

**MATTIAS WAGER** wurde 1967 in Stockholm geboren und gilt als einer der renommiertesten skandinavischen



Organisten. Nach dem Studium der Kirchenmusik an der Königlichen Musikakademie seiner Heimatstadt bildete er sich bei Johannes Geffert in Bonn und Naji Hakim in Paris weiter. Er gewann Erste Preise beim angesehenen Internationalen Orgelwettbewerb in St Albans (Interpretation) sowie bei den Orgel Improvisationswettbewerben 1991 in Strängnäs (Schweden) und beim Grand Prix d'improvisation *Pierre Cochereau* in Paris 1995. Mattias Wager ist Domorganist in Stockholm und Organist der dortigen Stadthalle. Er wird regelmässig zu Konzerten und Meisterkursen bei bedeutenden Festivals in ganz Europa und Südamerika eingeladen. Er unterrichtete Orgelspiel und –improvisation an den vier grossen Musikhochschulen Schwedens und pflegt ein besonderes Interesse für die Zusammenarbeit mit anderen Künstlern, beispielsweise dem Schlagzeuger Anders Åstrand und dem Sänger und Chorleiter Gary Graden, mit denen er ein Trio für Improvisation bildet. Mattias Wager hat die Musik für mehrere erfolgreiche

Theaterproduktionen geschrieben und ist seit 2017 Mitglied der Königlich Schwedischen Akademie für Musik.

||  
baslermünster

---

## Mittagskonzerte – ORGEL•PUNKT 12

30 Minuten Orgelmusik samstags um 12 Uhr

15. Juni **FASZINATION ORGEL – Le Prophète**  
Münsterorganist **Andreas Liebig** Bach und Liszt (Prophetenphantasie *Ad nos*)
22. Juni **BACH und RUSSLAND**  
**Taras Baginets** Ekaterinenburg  
Bach, Tschaikovsky, Mussorgsky und Schostakovic
29. Juni **BACH und ROMANTIK**  
Prof. **Andreas Jost** Grossmünster Zürich  
Bach (Triosonate G-dur) und Franck (Choral E-dur)
29. Juni **FASZINATION ORGEL**  
Prof. **Aart Bergwerff** Rotterdam/Breda  
Bach, Piazzola (Tangos) und Stravinsky (*Feuervogel*)

## Internationale Orgelkonzerte

23. Juni **FASZINATION ORGEL – Spanisches Feuer!**  
**Juan de la Rubia** Sagrada Família/Barcelona  
Alte spanische Meister, Bach, Widor (VI. Symphonie) und Improvisationen
28. Juli **BACH in BASEL – Soli deo gloria**  
Domorganist Prof. Dr. **Winfried Bönig** Hoher Dom zu Köln  
Meisterwerke von J. S. Bach an dessen Todestag

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang! [www.basler-muensterkonzerte.com](http://www.basler-muensterkonzerte.com)

Ihre **Spenden** (gegen Spendenbescheinigung) können Sie zudem auf das Konto unseres Vereins einbezahlen:  
**UBS AG** CH-8098 Zürich **IBAN** 71 0029 2292 1077 85880 **BIC** UBSWCHZH80A

Um **Konzerteinladungen** auch per E-Mail zu erhalten: [newsletter@basler-muensterkonzerte.ch](mailto:newsletter@basler-muensterkonzerte.ch)