

Basler Münster

Samstag, 2. Sept. 2017, um 12.05 Uhr

FASZINATION ORGEL

Nordlichter

Niels W. Gade
1817 – 1890

Festligt præludium over *Lover den Herre*

Diderik Buxtehude
1637 – 1707

Ciacona e-moll BuxWV 160

Bo Grønbech
* 1951

Entrada, variationer og toccata over
Nun freut' euch, lieben Christen g'mein

An der Mathis-Orgel (2003): **Karsten Gyldendorf** (Herlufsholm/DK)

Eintritt frei! Kollekte am Ausgang zur Fortführung der Orgelkonzerte im Basler Münster.
Empfohlener Betrag - suggested donation): 10 CHF – Herzlichen Dank - Thank you very much!



KARSTEN GYLDENDORF wurde 1963 in Næstved geboren und begann seine Studien am Königlich-Dänischem Musikkonservatorium in Kopenhagen 1983 (Orgel bei Flemming Dreisig, Hans Ole Thers und Hans Fagius, Chorleitung bei Jørgen Berg und Musiktheorie bei Leif Thybo), wo er 1990 sein Kirchenmusik-Diplomexamen ablegte. Weiterführende Studien absolvierte er in Paris bei Marie-Claire Alain (französische Barockmusik und Jehan Alain) und Daniel Roth (französische Romantik, Olivier Messiaen und Improvisation) in den Jahren 1988 – 89 und 1990 – 91. Er ist Gewinner des *Premier Prix* am Conservatoire in Rueil-Malmaison. Sein Studium in der Solistenklasse am Königlich-Dänischem Musikkonservatorium in Kopenhagen beendete er 1992 mit dem Solistendebüt. Karsten Gyldendorf wurde als erstem das ehrenvolle Robert-Russels-Gedächtnislegat über 40.000 Dkr zuerkannt. Als Orgelsolist und Kammermusiker konzertierte Karsten Gyldendorf in Dänemark, Norwegen, auf Island, in Estland, Letland, Deutschland, Frankreich und Ungarn. Rundfunkaufnahmen für den dänischen, norwegischen und lettischen Rundfunk dokumentieren seine künstlerische Ausstrahlung. 2006 gewann er den Wettbewerb des Bistums Roskilde für die Melodie eines neuen Stiftspsalms: *I templet stod en stædig dreng* (Im Tempel stand ein selbstbewusster Junge) auf den Text von Peter Hirsch.

||
baslermünster

Herzlich willkommen zu den wöchentlichen **Mittagskonzerten**,
jeden Samstag bis Ende September **um 12.05 Uhr!**
(Münsterorganist **Andreas Liebig** und internationale Gäste)

sowie zum Orgelkonzert am **Sonntag (Bettag), 17. Sept. 2017, um 18 Uhr!**
Münsterorganist **Andreas Liebig** spielt Bach, Mozart, Liszt (Ad nos),
Daniel Roth (*Gloria*), Mørk Karlsen (*Tvisongur*) und Liebig.

www.basler-muensterkonzerte.com