

Basler Münster

Samstag, 14. Mai 2016, 12.05 – 12.30 Uhr

Orgelmusik über Mittag

VENI CREATOR SPIRITUS

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Komm Gott Schöpfer, heiliger Geist BWV 667
In Organo Pleno con Pedale obligato

Joh. Nep. David
(1895 – 1977)

Veni creator spiritus
aus: *Zwei Hymnen*, 1928

Dieterich Buxtehude
(1637 – 1707)

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott BuxWV 199

Nun bitten wir den heiligen Geist BuxWV 209

Johann Sebastian Bach

Fantasia super Komm, heiliger Geist, Herre Gott
BWV 651

Joh. Nep. David

Allein Gott in der Höb' sei Ehr
aus *Chorabwerk I*

Max Reger
(1873 – 1916)

Jauchz, Erd und Himmel, juble op. 67, 15

An der Mathis-Orgel (2003): Münsterorganist **Andreas Liebig**

Eintritt frei! Kollekte am Ausgang zur Förderung der Kirchenmusik am Basler Münster.
Empfohlener Betrag: 10 CHF – Herzlichen Dank!



ANDREAS LIEBIG (geb. 1962 in Gütersloh/Westfalen) ist seit 2014 Münsterorganist in Basel und künstlerischer Leiter der Internationalen Basler Münster-Organerkonzerte sowie der wöchentlichen Mittagskonzerte an der größten Orgel Basels (Mathis 2003, 78/IV/P) im Basler Münster. Nach Lehrtätigkeiten an den Musikhochschulen in Lübeck und Oslo leitete er zudem von 2013 bis 2015 als Nachfolger von Prof. Reinhard Jaud die Orgelklasse des Tiroler Landeskonservatoriums in Innsbruck.

Nach Kirchenmusikstudium in Herford von 1983–89 Hauptfach Orgel-, Klavier- und Musiktheorie in Stuttgart u.a. bei Ludger Lohmann, Adu Frederica Faiss, und Helmut Lachenmann. Weiterbildung in Köln, Paris, Wien, Lübeck und Freiburg bei Michael Schneider, Daniel Roth, Hans und Martin Haselböck, Zsigmond Szathmáry sowie bei Sergiu Celibidache in Mainz.

1988 1. Preis bei den internationalen Orgelwettbewerben Dublin und Odense.

Kantor und Organist in Dänemark, Norwegen und der Schweiz.

Komposition von Kammermusik (u.a. *Dyptique – Hommage à Anton Webern* für Kammerorchester), Liedern (u.a. nach Eichendorf und Jimenez für Sopran und Harfe), Klavier- und Orgelwerken (u.a. Toccata, 12 Choralbearbeitungen), Chormusik (u.a. nach Claudius).

Leitung erfolgreicher Festivals und Konzertreihen, u.a. *Ostwestfälische Orgeltage* 1992, *Brahms-Festival Lübeck* 1992, *Krummhörner Orgelfrühling* (2001 – 2011) und *Internationale Sommerkonzerte Dornum* (Holy-Organ 1710/11 - www.nachtorgel.de).

Rege Konzerttätigkeit, CD-, Radio- und TV-Aufnahmen sowie Meisterkurse in Europa, Nord- und Südamerika sowie Asien mit weitgespanntem Repertoire vom Robertsbridge Codex bis zur Avantgarde.

Vielbeachtete Bach-Aufnahmen an den historischen Orgeln in Groningen, Trondheim, Oelinghausen und Dornum.

Jury-Mitglied internationaler Wettbewerbe.

||
baslermünster

Herzlich willkommen zur nächsten **Orgelmusik über Mittag**
am Samstag, 21. Mai 2015 – 12.05 bis 12.30 Uhr!

Ilja Kudravnsev (St. Petersburg/Liestal) spielt Orgelmusik zu Trinitatis
von Bach, Messiaen und Mussorgski (aus „*Bilder einer Ausstellung*“)

www.basler-muensterkonzerte.com