

Basler Münster

Samstag, 17. Juni 2017, um 12.05 Uhr

BACH in BASEL

Liebster Jesu

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Praeludium et Fuga D-dur BWV 532

Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731

Drei Choralbearbeitungen über
Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 675-677
aus dem *Dritten Theil der Clavier-Übung*, 1739

Franz Liszt (1811 – 1886)

Einleitung und Fuge
aus der Kantate *Ich hatte viel Bekümmernis* BWV 21
von Johann Sebastian Bach

An der Mathis-Orgel (2003): Münsterorganist **Andreas Liebig**

Eintritt frei! Kollekte am Ausgang zur Fortführung der Orgelkonzerte im Basler Münster.
Empfohlener Betrag - suggested donation): 10 CHF – Herzlichen Dank - Thank you very much!



ANDREAS LIEBIG (geb. 1962 in Gütersloh/Westfalen) ist seit 2014 Münsterorganist in Basel und künstlerischer Leiter der Internationalen Basler Münster-Organerkonzerte sowie der wöchentlichen Mittagskonzerte an der größten und vielseitigsten Orgel Basels (Mathis 2003, 78/IV/P). Nach Lehrtätigkeiten an den Musikhochschulen in Lübeck und Oslo leitete er zudem von 2013 bis 2015 als Nachfolger von Prof. Reinhard Jaud die Orgelklasse des Tiroler Landeskonservatoriums in Innsbruck.

Nach einem Kirchenmusikstudium in Herford studierte er von 1983–89 Hauptfach Orgel-, Klavier- und Musiktheorie in Stuttgart u.a. bei Ludger Lohmann, Adu Frederica Faiss und Helmut Lachenmann. Weiterbildung in Köln, Paris, Wien, Lübeck und Freiburg bei Michael Schneider, Daniel Roth, Hans und Martin Haselböck, Zsigmond Szathmáry sowie bei Sergiu Celibidache in Mainz.

1988 1. Preis bei den internationalen Orgelwettbewerben Dublin und Odense.

Kantor und Organist in Dänemark, Norwegen und der Schweiz.

Komposition von Kammermusik (u.a. *Dyptique – Hommage à Anton Webern* für Kammerorchester), Liedern (u.a. nach Eichendorf und Jimenez für Sopran und Harfe), Klavier- und Orgelwerken (u.a. Toccata, Choralbearbeitungen), Chormusik (u.a. nach Claudius).

Leitung erfolgreicher Festivals und Konzertreihen, u.a. *Ostwestfälische Orgeltage* 1992, *Brahms-Festival Lübeck* 1992, *Krummhörner Orgelfrübling* (2001 – 2011), *Internationale Sommerkonzerte Dornum* (Holy-Orgel 1710/11 - www.nachtorgel.de) und *Orgelsommer Marienhafen* (Holy-Orgel 1710-1713) www.kirche-marienhafen.de

Rege Konzerttätigkeit, CD-, Radio- und TV-Aufnahmen sowie Meisterkurse in Europa, Nord- und Südamerika sowie Asien mit weitgespanntem Repertoire vom Robertsbridge Codex bis zur Avantgarde. Vielbeachtete Bach-Aufnahmen an den historischen Orgeln in Groningen, Trondheim, Oelinghausen und Dornum. Jury-Mitglied internationaler Wettbewerbe.

||
baslermünster

Herzlich willkommen zu den wöchentlichen **Mittagskonzerten**,
jeden Samstag bis Ende September **um 12.05 h**
(Münsterorganist **Andreas Liebig** und internationale Gäste)

sowie zum Orgelkonzert am **Sonntag (Bettag), 17. Sept. 2017, um 18 h:**
Münsterorganist **Andreas Liebig** spielt Bach, Mozart, Liszt (Ad nos),
Daniel Roth (*Gloria*), Mørk Karlsen (*Tvisongur*) und Liebig.

www.basler-muensterkonzerte.com