

«Klangraum» Basler Münster - Mittagskonzerte beginnen am Samstag

P fingstagsamstag ist es wieder soweit: Mit einem Solistenkonzert in der Reihe «BACH in BASEL» beginnt die diesjährige Saison der samstäglich Mittagskonzerte im Basler Münster. 30 Minuten Orgelmusik, abwechslungsreiche Programme, international renommierte Konzertorganisten, Zeit zum Auftanken, zu Erholung und Inspiration: Der «Klangraum Münster» ist in diesem Format bei Einheimischen und Touristen gleichermaßen beliebt. Bis zum 29. September erklingt an der grössten und vielseitigsten Orgel der Region in 19 Konzerten eine bunte Mischung von Werken alter Meister, von Bach, Mozart und Romantikern bis hin zu Janacek, Messiaen und Guy Bovets «Don Quijote». Neben Münsterorganist Andreas Liebzig sind illustre Gäste aus dem In- und Ausland zu hören, u. a. der Freiburger Domorganist Prof. Matthias Maierhofer (30.6.), James O'Donnell von der Westminster Abbey in London (28.7.), der neue Solothurner Domorganist Benjamin Guélat (18.8.), Prof. Daniel Maurer von der weltberühmten Silber-

mann-Orgel in St. Thomas/Strassburg (1.9.) oder Maurizio Salerno aus Mailand (22.9.). Den Auftakt bilden die junge, in Moskau geborene, Schweizer Violinistin **Lisa Rieder** (Foto) und Münsterorganist **Andreas Liebzig** (Foto) mit Meisterwerken Bachs zu Pfingsten. Zwischen den Orgelwerken spielt die von Viktoria Mullova, Hansheinz Schneeberger und Zakhar Bron geförderte Stipendiatin der Notenstein La Roche Privatbank Sätze aus Partita und Sonate E-Dur. Lisa Rieder schloss ihr Musikstudium an der berühmten Moskauer Gnessin Musikschule 2015 mit höchster Auszeichnung und später dem 1. Preis für den besten Jahresabschluss der Musikhochschule Basel ab. Als Solistin in Schumanns Violinkonzert gab sie 2015 ihr Debut mit dem Sinfonieorchester Basel. 2017 war sie Solistin mit dem United Nations Orchestra u. a. in der Victoria Hall Genf, im Kulturcasino Bern sowie am Eröffnungskonzert des Radiofestivals Yverdon. Eintritt frei, Kollekte.
www.basler-muensterkonzerte.ch

Pfingstagsamstag, 19. Mai, 12.05–12.30 Uhr: Basler Münster, Rittergasse 1, Basel.

FOTOS: HO/CARLO WOUTERS

