

«Faszination Orgel» im Basler Münster

«Ein Brausen wie von einem gewaltigen Sturm erfüllte das ganze Haus», heisst es in der Apostelgeschichte zu Pfingsten. Wenn allerdings Pfingstsonntag bei den Internationalen Orgelkonzerten mit **Juan Maria Pedrero** (Foto) aus Granada einer der besten spanischen Organisten an der Mathis-Orgel des Basler Münsters Platz nimmt, erklingen auch die zarten, feinen Töne dieser grössten und vielseitigsten Orgel der Region. Sensibilität, Virtuosität und Musizierleidenschaft zugleich zeichnen den sympathischen, international mehrfach ausgezeichneten Orgelprofessor am Konservatorium zu Granada aus. Er studierte nach Orgel- und Klavierstudien in Barcelona u. a. bei der legendären Marie-Claire Alain in Paris und konzertiert weltweit. In Basel spielt er zunächst Meisterwerke aus dem «Goldenen Zeitalter» der Spanischen Orgelkunst von u. a. Correal de Arauxo (1584-1654), eine Batalla von Jusepe Jimenez (1600-1672) sowie die tänzerische Marienlitanei Pablo Brunas (1611-1679). Die strahlenden franzö-

sischen Zungen der Münsterorgel mit ihrem Éclat verleihen dem alten Pfingsthymnus Veni creator spiritus aus dem Livre d'Orgue von Nicolas de Grigny (1672-1703) Noblesse und Grandeur. Hier wie in Pfingstchorälen von Buxtehude und Bach kommen sowohl innig farbige Soloregister als auch das glanzvolle barocke Plenum zur Geltung. Eine mystische Communion aus Olivier Messiaens Messe de la Pentecôte, seiner epochalen Pfingstmesse aus dem Jahre 1951, ist von jubelierenden Vogelstimmen bevölkert, die anschliessende Sortie eine klangmalerische Darstellung des pfingstlichen Sturms, der unwiderstehlichen Gewalt des Geistes, «der da lebendig macht». Demgegenüber führt César Franck (1822-1890) seinen grossen symphonischen Choral E-Dur, ein chef-d'œuvre französischer Orgelromantik, von lyrischer Kantabilität zu imposant-hymnischer Apotheose. Eintritt frei, Kollekte.

www.basler-muensterkonzerte.ch

Pfingstsonntag, 20. Mai, 18 Uhr: Basler Münster, Rittergasse 1, Basel.

FOTOS: ERIC SCHMIDT/HO

