

Basler Münster

Sonntag, 3. Mai 2026, um 18 Uhr

Faszination Orgel

Sonata celtica

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Praeludium et Fuga C-dur BWV 547

Franz Liszt
1811 – 1886

Trauerode

César Franck
1822 – 1890

Pièce héroïque
aus *Trois Pièces*, 1878

Donnacha Dennehey
* 1970

Work for organ (1992)

Charles Villiers Stanford
1852 – 1924

Sonata Celtica (1918)
1. *Allegro molto moderato*
2. *Tema con variazioni, Allegretto*
3. *Allegro Maestoso* (St. Patrick's Breastplate)

An der Mathis-Orgel (2003): Prof. **David Adams**, Dublin

Eintritt frei! Kollekte am Ausgang zur Deckung der Unkosten.

Empfohlener Betrag – *suggested donation*: 30 CHF – Herzlichen Dank – *Thank you very much!*

Sie können Ihre **Kollekte** oder **Spende** auch ganz bequem hier oder am Ausgang per **TWINT** bezahlen.

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung! *Verein Orgelkonzerte im Basler Münster*

Werden Sie **Mitglied** in unserem *Verein Orgelkonzerte im Basler Münster*!

Auch gerade mit Ihrer **Spende** (gegen Spendenbescheinigung) helfen Sie uns,
die *Internationalen Orgelkonzerte im Basler Münster* auf dem gewohnt hohen Niveau
fortführen zu können.

UBS AG CH-8098 Zürich IBAN 71 0029 2292 1077 85880 BIC UBSWCHZH80A

Konzerteinladungen per E-Mail: newsletter@basler-muensterkonzerte.ch





David Adams gehört zu den angesehensten Konzertorganisten des angelsächsischen Raums. Er studierte Orgel und Cembalo in Dublin, Freiburg (Stanislav Heller und Ludwig Doerr) und Amsterdam (Piet Kee und Anneke Uittenbosch) und gewann mehrere Preise bei den internationalen Wettbewerben in Speyer, Lüneburg, Brügge und Dublin. Seit seinem Debütkonzert in der St. Paul's Cathedral in London im Alter von 16 Jahren ist er in ganz Irland, Europa und den USA aufgetreten und regelmässiger Gast bedeutender internationaler Festivals. Er ist zudem ein gefragter Ensemblespieler in den Bereichen Alte Musik und zeitgenössische Musik und hat viele neue Werke uraufgeführt, darunter zahlreiche Kompositionen, die speziell für ihn geschrieben wurden. Neben Solo-CDs, die an den Orgeln des Trinity College Dublin und der National Concert Hall in Dublin aufgenommen wurden, hat er für Naxos, Black Box und Wergo eingespielt. Seit 1997 ist er Director of music an der Christ Church Taney in Dublin. David Adams hat an den Musikhochschulen in Freiburg, Berlin und Den Haag unterrichtet und lehrt seit 2005 als Professor an der Royal Irish Academy of Music in Dublin, wo er auch die jährlichen Operaufführungen leitet. Im Jahre 2007 wurde ihm an der Vrije Universiteit in Amsterdam für seine Arbeit über Max Reger und Karl Straube der Dokortitel verliehen.

|| baslermünster

Herzlich willkommen zu unseren kommenden Konzerten:

ORGEL • PUNKT 12 samstags um 12 Uhr

Pfingstsamstag

23.5.

BLÄSER & ORGEL – *Veni sancte spiritus*

Blech-Zehn (Ltg. Markus Tannenholz)

& Münsterorganist **Andreas Liebig**

Werke zu Pfingsten von u.a. Buxtehude, Bach, Gigout, Strauss, Karg-Elert und Flor Peeters

30.5.

VENI CREATOR SPIRITUS

Münsterorganist **Andreas Liebig**

Buxtehude, Bach, Reger & J. N. David

06.6.

NORDLICHTER I

Domorganist **Jørgen Ellekilde** Aalborg

Bach, Liszt, Vierne und Jesper Madsen

13.6.

TÄNZE DURCH DIE JAHRHUNDERTE

Gerhard Gnann Stauffen

Bach, Alain, Guy Bovet U.A.

20.6.

FASZINATION ORGEL – Avantgarde!

Mariya Khyenko, Ahreum Kim, Bernhard Hauk

(Studenten der Musikhochschule Freiburg)

Wolfgang Motz (*Nebel-Leben*), Roland Breitenfeld (*L'Annonciation d'Issenheim*), Zsigmond Szathmary (*Feuertaufe*)

INTERNATIONALES ABENDKONZERTE sonntags 18 Uhr

Pfingstsonntag

24.05.

FLÖTE & ORGEL – Reigen seliger Geister

Lukasz Dlugosz Warschau (Flöte), **Roman Perucki** Danzig (Orgel)

Gluck (*Reigen seliger Geister*), Bach (u.a. Prael. & Fuga Es-dur, Sonata E-dur BWV 1035) und Enjott Schneider (*In the heart*, aus *Baumwelten*, *Prelude en Rose*)