

Basler Münster

Sonntag, 21. September 2025, 18 Uhr

Faszination Orgel

Bach & Bossi

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Alla Breve BWV 589
(Thema aus Arcangelo Corellis op. 6 Nr. 1)

Ottorino Respighi
1879 – 1936

Preludio in la minore su un Corale di Bach (1910):
Ich hab mein Sach Gott beimgestellt BWV 351

Preludio in Si bemolle su un Corale di Bach
In dich hab' ich gehoffet, Herr BWV 52

Marco Enrico Bossi
1861 – 1925

Jeanne d'Arc (1909)
Symphonische Dichtung

Aus *Fünf Orgelstücke in freiem Stil* (1910):
Nr. 1 *Legende*
Nr. 2 *Trauerzug*
Nr. 4 *Stunde der Weibe*
Nr. 5 *Stunde der Freude*

An der Mathis-Orgel (2003): Prof. **Andrea Macinanti** Bologna

Eintritt frei! **Kollekte am Ausgang** zur Fortführung der Orgelkonzerte im Basler Münster.
Empfohlener Betrag (suggested donation): 30 CHF. Vielen Dank (Thank you very much)!

Werden Sie **Mitglied unseres Vereins *Orgelkonzerte im Basler Münster***!

Mit Ihrer **Spende** (gegen Spendenbescheinigung) helfen Sie uns, die *Internationale Orgelkonzerte im Basler Münster* auf dem gewohnt hohen Niveau fortführen zu können.

UBS AG CH-8098 Zürich

IBAN 71 0029 2292 1077 85880 **BIC** UBSWCHZH80A

Sie können Ihre **Kollekte** oder **Spende** auch ganz bequem hier oder am Ausgang per **TWINT** bezahlen. Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!
Verein Orgelkonzerte im Basler Münster

Konzerteinladungen per E-Mail: newsletter@basler-muensterkonzerte.ch





ANDREA MACINANTI ist einer der angesehensten italienischen Konzertorganisten. Nach Orgel-, Cembalo- und Gesangstudien an den Konservatorien von Bologna und Parma schloss er ein Studium an der Fakultät für Literatur und Philosophie der Universität Bologna mit Auszeichnung ab und promovierte in Musikphilosophie mit Auszeichnung an der Universität Genf. Er wirkt als Orgelprofessor am Konservatorium G. B. Martini in Bologna. Seine Diskographie umfasst das gesamte Orgelwerk von Marco Enrico Bossi (Tactus auf 17 CDs), Ottorino Respighi, Ireneo Fuser, Goffredo Giarda, Guido Alberto Fano und Giovanni Tebaldini. Als Musikwissenschaftler verantwortet er zahlreiche bedeutende kritische Werkausgaben, darunter Frescobaldis „Fiori Musicali“, das gesamte Klavierwerk von Alessandro Scarlatti und Padre Martini, eine Anthologie italienischer Orgelmusik und die Opera Omnia Organistica von M. E. Bossi.

Er ist Kurator der bedeutenden „Marino Marini“-Sammlung mechanischer Instrumente der Carisbo-Stiftung in Bologna. Im Jahr 2021 wurde ihm vom italienischen Staatspräsidenten der Titel eines Offiziers des Verdienstordens der Italienischen Republik verliehen.

Mittagskonzerte – ORGEL•PUNKT 12

Pfingstsamstag – 27. September 2025 jeweils **samstags um 12 Uhr** nach dem Mittagsgeläut:

30 Minuten Orgelmusik, abwechslungsreiche Programme, international renommierte Konzertorganisten – Zeit zum Auftanken, zu Erholung und Inspiration. An der grössten und vielseitigsten Orgel der Region erklingt in 17 Konzerten bis Ende September eine faszinierend bunte Mischung von Werken alter Meister, von Bach, Mozart und Romantikern bis hin zu Messiaen, Daan Manneke (*Basler Psalmen*) und Guy Bovet. Neben Münsterorganist **Andreas Liebig** sind illustre Gäste aus dem In- und Ausland zu hören.

27.09. 2025 / 12 – 12.30 Uhr

GRAND FINALE – Aus dem Stegreif

Münsterorganist **Jörg Josef Schwab** Freiburg

improvisiert in verschiedenen Stilen nach Publikumswünschen

Internationale Orgelkonzerte 2025

jeweils sonntags um 18 Uhr

Sonntag, 19.10. 2025

Sopran & Orgel

Hilda Guláys (Sopran), Prof. **Stanislav Surin** (Orgel) Bratislava

u.a. Černohorský, Mozart, Dvořák, Janacek, Mikuláš Schneider-Trnavský

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang www.basler-muensterkonzerte.ch

Sonntag, 16.11. 2025

SPANISCHE MEISTER

Prof. **Javier Artigas** Murcia

Meisterwerke von u.a. Cabezon, Correa de Arauxo und Cabanilles

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang www.basler-muensterkonzerte.ch

3. Sonntag im Advent, 14.12. 2025

BACH in BASEL – In dulci jubilo

Münsterorganist **Andreas Liebig** spielt Musik zu Advent und Weihnachten von Bach (u.a.

Tocatta & Fuga F-dur, Advents- und Weihnachtschoräle aus dem Orgelbüchlein und den

Leipziger Chorälen, Canonische Variationen *Vom Himmel hoch*) und Widor (Tocatta).

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang www.basler-muensterkonzerte.ch