

Basler Münster

Sonntag, 19. Oktober 2025, 18 Uhr

Faszination Orgel

Sopran & Orgel

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Praeludium et Fuga h-moll BWV 544

Georg Friedrich Händel
1685 – 1750

Haec est Regina virginum HWV 235*

Mikuláš Schneider-Trnavský
1881 – 1958

Präludium G-dur
Domine Jesu Christe (aus der *Missa pro defunctis*)

Petr Eben
1929 – 2007

Versetti: II *Ad communionem: Adorate devote*

Magnificat aus *Suita liturgica**
Zwischenspiel – Offertorium – Nachspiel

Stanislav Šurin
* 1971

Vier Marianische Antiphonen *
- *Salve Regina*
- *Ave Regina Coelorum*
- *Ave Maria*
- *Alma Redemptoris Mater*

Jiří Ropek
1922 – 2005

Variationen über *Victimae Paschali Laudes*

Sopran:
An der Mathis-Orgel (2003):

Hilda Gulyás
Stanislav Šurin Bratislava

Eintritt frei! **Kollekte am Ausgang** zur Fortführung der Orgelkonzerte im Basler Münster.
Empfohlener Betrag (suggested donation): 30 CHF. Vielen Dank (Thank you very much)!

Werden Sie **Mitglied** unseres Vereins **Orgelkonzerte im Basler Münster**!

Mit Ihrer **Spende** (gegen Spendenbescheinigung) helfen Sie uns, die *Internationale Orgelkonzerte im Basler Münster* auf dem gewohnt hohen Niveau fortführen zu können.
UBS AG CH-8098 Zürich
IBAN 71 0029 2292 1077 85880 **BIC** UBSWCHZH80A

Sie können Ihre **Kollekte** oder **Spende** auch ganz bequem hier oder am Ausgang per **TWINT** bezahlen. Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!
Verein Orgelkonzerte im Basler Münster

Konzerteinladungen per E-Mail: newsletter@basler-muensterkonzerte.ch





HILDA GULYÁS studierte Gesang und Kirchenmusik am Konservatorium in Bratislava sowie Musikwissenschaft und Theologie. Ihr Repertoire umfasst vor allem geistliche Werke des Barock, der Klassik und der zeitgenössischen Kirchenmusik. Sie war bei Festivals wie den Bratislavaer Musiktagen, den Tagen der Alten Musik, Musica Sacra Nitra, Konvergencie oder Pohoda zu hören und arbeitet regelmässig mit Ensembles wie Solamente naturali, Le nuove musiche, Musica aeterna, Capella Mariana, ZOE u. a. zusammen. Sie wirkte an zahlreichen Aufnahmen Alter und Neuer Musik mit. Neben ihrer Konzerttätigkeit widmet sie sich regelmässig liturgisch-musikalischen Aktivitäten. Darüber hinaus unterrichtet sie Kirchenmusik und Gesang am Konservatorium in Bratislava.



STANISLAV ŠURIN studierte Orgel am Staatlichen Konservatorium in Bratislava, am Diözesankonservatorium in Wien, an der Musikhochschule in Bratislava bei Prof. Ivan Sokol, sowie privat bei Prof. Johann Trummer in Graz. Als Solist trat er mehrmals mit dem Slowakischen Philharmonischen Orchester auf. In Taiwan musizierte er im Jahre 2000 die Taiwanesishe Uraufführung der Glagolitischen Messe von L. Janáček zusammen mit dem National Symphony Orchestra Taiwan und gab Orgelkonzerte in vielen europäischen Ländern in den USA, Mexiko, Kanada, Japan, Hong-Kong, Russland, Usbekistan und Kasachstan. Stanislav Šurin spielte zahlreiche Orgelsolo-CDs ein. Er ist Gründer und Organisator internationaler Orgelfestivals in Trnava, Piešťany, Skalica und im

Martinsdom zu Bratislava. 2000 organisierte er eine internationale musikwissenschaftliche Konferenz zum Schutz historischer Orgeln. Seit 2002 unterrichtet er Orgel an der Katholischen Universität in Ružomberok. In den letzten Jahren ist er auch verstärkt als Komponist tätig. Er komponierte die Trnava-Messe (2016 veröffentlichte CD, aufgenommen zusammen mit dem Slowakischen Philharmonischen Orchester). Für seinen ausserordentlichen Beitrag zur Pflege des Werkes von Johann Sebastian Bach erhielt er im Jahre 2009 den Sebastian-Preis der Organisation Ars Ante Portas. Im Jahre 2016 folgte die Preisverleihung *Fra Angelico* der slowakischen Bischofskonferenz für sein Engagement zur Förderung christlicher Werte in der Kunst.

Internationale Orgelkonzerte 2025/26

jeweils sonntags um 18 Uhr

Sonntag, 16.11. 2025

FASZINATION ORGEL – Bach & Spanien

Prof. **Javier Artigas** Murcia

Meisterwerke von u.a. Cabezón, Correa de Arauxo, Cabanilles, Bach, Lidon und Giuridi.

3. Sonntag im Advent, 14.12. 2025

BACH in BASEL – In dulci jubilo

Münsterorganist **Andreas Liebig** spielt Musik zu Advent und Weihnachten von Bach (u.a. Toccata & Fuga F-dur, Advents- und Weihnachtschoräle aus dem Orgelbüchlein und den Leipziger Chorälen, Canonische Variationen *Vom Himmel hoch*) und Widor (Toccata).

Sonntag, 4.1. 2026

NEUJAHRSKONZERT – Rhapsody in blue

Gudrun Sidonie Otto (Sopran) & Domorganist **Benjamin Guélat** Solothurn

Arien und Walzer von Johann Strauß (u.a. *An der schönen blauen Donau*)

und George Gershwin (*Rhapsody in blue* und aus *Porgy and Bess*)

Sonntag, 18.1. 2026

EPIPHANIAS – Orgel & Gregorianik

Prof. **Jean-Pierre Lecaudey** Avignon (Orgel) & **Christoph Cajöri** Baden (Gregorianischer Gesang)

Gregorianische Gesänge und Olivier Messiaens *La Nativité de Seigneur*

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang www.basler-muensterkonzerte.ch