

Basler Münster

Sonntag, 16. November 2025, 18 Uhr

Bach & Spanien

ANTONIO DE CABEZÓN

1510 – 1566

Tiento de V Tono

FRANCISCO CORREA DE ARAUXO

1577 – 1654

Tiento de Quarto Tono por Elami,
a modo de canción, de ocho

PABLO BRUNA

1611 – 1679

Tiento de Segundo Tono por Gsolreut sobre
sobre la Letanía de la Virgen *Maria Regibus*

JOHANN SEBASTIAN BACH

1685 – 1750

Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654
à 2 Clav. et Ped.
Fantasia super *Komm, Heiliger Geist* BWV 651
Canto fermo in Pedal In organo pleno.
(aus den sog. *Leipziger Chorälen*)

JOSÉ LIDÓN

1748 – 1827

Elevación y Segundo Allegro.

EDUARDO TORRES

1872 – 1934

Saetas (1, 4)

Ofertorio: In modo antico

JESÚS GURIDI

1886 – 1961

Variaciones sobre un tema vasco (Itxasoan), 1948

An der Mathis-Orgel (2003):

Xavier Artigas Murcia

Eintritt frei! **Kollekte am Ausgang** zur Fortführung der Orgelkonzerte im Basler Münster.
Empfohlener Betrag (suggested donation): 30 CHF. Vielen Dank (Thank you very much)!

Werden Sie **Mitglied** unseres Vereins *Orgelkonzerte im Basler Münster*!

Mit Ihrer **Spende** (gegen Spendenbescheinigung) helfen Sie uns, die *Internationale Orgelkonzerte im Basler Münster* auf dem gewohnt hohen Niveau fortführen zu können.

UBS AG CH-8098 Zürich

IBAN 71 0029 2292 1077 85880 BIC UBSWCHZH80A

Sie können Ihre **Kollekte** oder **Spende** auch ganz bequem hier oder am Ausgang per **TWINT** bezahlen. Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!
Verein Orgelkonzerte im Basler Münster

Konzerteinladungen per E-Mail: newsletter@basler-muensterkonzerte.ch





JAVIER ARTIGAS gilt international als einer der führenden Spezialisten für historische spanische Musik. In Saragossa geboren und begann er seine Ausbildung an der Escolanía de Infantes del Pilar. Er studierte Orgel und Cembalo (Sonderpreis) bei José Luis González Uriol und Montserrat Torrent und besuchte Meisterkurse bei M. Radulescu, M.-Cl. Alain, L. Rogg, F. Houbard und Cl. Schnorr. Er wird regelmässig zu den wichtigsten Festivals für Orgel und Alte Musik eingeladen, sowohl als Solist als auch als Gründungsmitglied der *Ministriles de Marsias*, einem Bläserensemble, das sich auf das polyphone Repertoire der Renaissance und des Barock spezialisiert hat. Immer wieder wird er zu Meisterkursen und als Juror internationaler Wettbewerbe verpflichtet. Darüber hinaus hat er die neue kritische Ausgabe der Werke von Jiménez und Bermudo sowie das *Compendio* von A. di Cabezón veröffentlicht. Javier Artigas war Titularorganist der Basilika del Pilar in Saragossa und künstlerischer Leiter der Restaurierung der Merklin-Orgel (1854) der Kathedrale von Murcia. Derzeit ist er Organist des neuen dreimanualigen Instruments (Frederic

Desmottes, 2019) der *Iglesia del Carmen* in Murcia. Er ist Mitglied der Academia Real de Bellas Artes in Murcia und Leiter der Abteilung für Alte Musik am Conservatorio Superior de Murcia, Professor für Orgel und Cembalo, Gastprofessor am EsMuc (Barcelona) und Dozent des Kurses für Alte Musik in Daroca und der Semaine de l'Orgue Italien in Saorge (Frankreich). Seit 2021 ist er gemeinsam mit Mo. González Uriol Co-Direktor des Kurses und Festivals für Alte Musik in Daroca.

Internationale Orgelkonzerte 2025/26

jeweils sonntags um 18 Uhr

3. Sonntag im Advent, 14.12. 2025

BACH in BASEL – In dulci jubilo

Münsterorganist **Andreas Liebig** spielt Musik zu Advent und Weihnachten von Bach (u.a. Toccata, Adagio et Fuga C-dur, Pastorella, Advents- und Weihnachtschoräle aus dem Orgelbüchlein und den Leipziger Chorälen, Canonische Veränderungen *Vom Himmel hoch*) und Widor (Toccata).

Sonntag, 4.1. 2026

NEUJAHRSKONZERT – Rhapsody in blue

Gudrun Sidonie Otto (Sopran) & Domorganist **Benjamin Guélat** Solothurn
Arien und Walzer von Johann Strauß (u.a. *An der schönen blauen Donau* und aus der *Fledermaus*) und George Gershwin (*Rhapsody in blue* und aus *Porgy and Bess*)

Sonntag, 18.1. 2026

EPIPHANIAS – Orgel & Gregorianik

Prof. **Jean-Pierre Lecaudey** Avignon (Orgel) & **Christoph Cajöri** Baden (Gregorianik)
Gregorianische Gesänge und Olivier Messiaens *La Nativité de Seigneur*

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang www.basler-muensterkonzerte.ch