

Basler Münster

Palmsonntag, 10. April 2022, 18 Uhr

BACH & Frankreich

Passion

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Passacaglia c-moll BWV 582

Passionschoräle aus dem *Orgelbüchlein*:
O Mensch, beweine dein' Sünde groß BWV 622

Gemeindechoral: <i>O Mensch, beweine dein' Sünde groß</i> (siehe Liedblatt)

Christe, du Lamm Gottes BWV 619

aus den sog. *Leipziger Chorälen*:
O Lamm Gottes, unschuldig BWV 656
3 versus

César Franck (1822 – 1890)

Deuxieme Choral en si mineur (1890)

Johann Sebastian Bach

Praeludium e-moll BWV 548, 1
An Wasserflüssen Babylon BWV 653 (aus den sog. *Leipziger Chorälen*)
a 2 Clav. et Pedal
Fuga e-moll BWV 548, 2

An der Mathis-Orgel (2003): Münsterorganist **Andreas Liebig**

Eintritt frei! Kollekte am Ausgang zur Fortführung der Orgelkonzerte im Basler Münster.
Empfohlener Betrag (suggested donation): 30 CHF – Herzlichen Dank (Thank you very much)!



ANDREAS LIEBIG (geb. 1962 in Gütersloh/Westfalen) ist seit 2014 Münsterorganist in Basel und künstlerischer Leiter der Internationalen Basler Münster-Organerkonzerte sowie der wöchentlichen Mittagskonzerte an der größten und vielseitigsten Orgel Basels (Mathis 2003, 78/IV/P). Nach Lehrtätigkeiten an den Musikhochschulen in Lübeck und Oslo leitete er zudem von 2013 bis 2015 als Nachfolger von Prof. Reinhard Jaud die Orgelklasse des Tiroler Landeskonservatoriums in Innsbruck. Seit 2018 lehrt er an der Musikhochschule Freiburg/Br.. Nach einem Kirchenmusikstudium in Herford studierte er von 1983–89 Hauptfach Orgel-, Klavier- und Musiktheorie in Stuttgart u.a. bei Ludger Lohmann, Adu Frederica Faiss und Helmut Lachenmann. Weiterbildung in Köln, Paris, Wien, Lübeck und Freiburg bei Michael Schneider, Daniel Roth, Hans und Martin Haselböck, Zsigmond Szathmáry sowie bei Sergiu Celibidache in Mainz. 1988 1. Preis bei den internationalen Orgelwettbewerben Dublin und Odense.

Kantor und Organist in Dänemark, Norwegen und der Schweiz. Leitung erfolgreicher Festivals und Konzertreihen, u.a. *Ostwestfälische Orgeltage* 1992, *Brahms-Festival Lübeck* 1992, *Krummhörner Orgelfrühling* (2001 – 2011), *Internationale Sommerkonzerte Dornum* (Holy-Orgel 1710/11) und *Orgelsommer Marienhäfe* (Holy-Orgel 1710-1713). Rege Konzerttätigkeit, CD-, Radio- und TV-Aufnahmen sowie Meisterkurse in Europa, Nord- und Südamerika sowie Asien mit weitgespanntem Repertoire vom Robertsbridge Codex bis zur Avantgarde. In dieser Saison hat er u.a. in den Kathedralen von Helsinki, Ribe, Odense, Maastricht und Lausanne als Solist gastiert. Vielbeachtete Bach-Aufnahmen an den historischen Organen in Groningen, Trondheim, Oelinghausen und Dornum. Jury-Mitglied internationaler Wettbewerbe.

Mittagskonzerte 2022 – ORGEL•PUNKT 12

30 Minuten Orgelmusik – jeweils **samstags** (Pfungstsamstag bis 24. Sept.) um **12 Uhr**

Samstags nach dem Mittagsgeläut: 30 Minuten Orgelmusik, abwechslungsreiche Programme, international renommierte Konzertorganisten – Zeit zum Auftanken, zu Erholung und Inspiration: Der tausendjährige „Klangraum Münster“ ist in diesem Format bei Einheimischen und Touristen gleichermaßen beliebt. An der grössten und vielseitigsten Orgel der Region erklingt in 19 Konzerten eine bunte Mischung von Werken alter Meister, von Bach, Mozart und Romantikern (mit den grossen Orgelwerken von César Franck zu dessen 200. Geburtstag) bis hin zu Messiaen sowie *Don Quijote* von Guy Bovet und das *Gloria* von Daniel Roth zu deren 80. Geburtstag. Neben Münsterorganist *Andreas Liebig* sind illustre Gäste aus dem In- und Ausland zu hören, u.a. unter dem Motto *Nordlichter* drei dänische Domorganistinnen.

Herzlich willkommen zu unseren kommenden Abendkonzerten:

Internationale Orgelkonzerte 2022

– sonntags um 18 Uhr

8. Mai **FASZINATION ORGEL – Nordlichter**
Domorganistin Hanne Kuhlmann Kopenhagen
Meisterwerke von Buxtehude, Bach, dänischen Komponisten und César Franck



5. Juni **FASZINATION ORGEL – Feuertaufe**
Pfungstsonntag **Domorganist Prof. Mathias Maierhofer Freiburg**
Spielt zu Pfingsten Meisterwerke von Franz Tunder, Bach, Ernst Fuchs, Joseph Marx, Duruflé (*Veni creator*) und Akira Nishimura (*Vision in Flames*).



Eintritt frei – Kollekte am Ausgang! www.basler-muensterkonzerte.ch

Werden Sie **Mitglied unseres Verein Orgelkonzerte im Basler Münster!** Auch gerade mit Ihrer **Spende** (gegen Spendenbescheinigung) helfen Sie uns, die *Internationale Orgelkonzerte im Basler Münster* unter den derzeit schwierigen Bedingungen fortführen zu können. Herzlichen Dank!

UBS AG CH-8098 Zürich IBAN 71 0029 2292 1077 85880 BIC UBSWCHZH80A
Um **Konzerteinladungen** per E-Mail zu erhalten: newsletter@basler-muensterkonzerte.ch
