

ORGELKONZERTE IM BASLER MÜNSTER

Meisterkonzert mit Daniel Roth und **ORGEL•PUNKT 12**
als krönender Abschluss des 4. Basler Orgelfestivals



Er gehört zu den ganz Grossen der Orgelwelt. **Daniel Roth** bekleidet als Titulaire der grossen Cavallé-Coll-Orgel in St. Sulpice in Paris eine der wichtigsten Organistenstellen Frankreichs. Der aus Mulhouse stammende Elsässer begann durch Albert Schweitzer inspiriert seine Orgelstudien. Seine tief bewegenden Konzerte zählen zu den Höhepunkten einer jeden Orgelserie weltweit. Kommenden **Sonntag, 18. September, um 18 Uhr** beschliesst er mit **César Francks** *Grande Pièce Symphonique* und einer eigenen Orgeltranskription der „*Symphonie en re*“ die Gesamtaufführung der grossen Orgelwerke Francks im Münster. Dazu gibt es den innigen Choral „Schmücke dich, o liebe Seele“ von **J. S. Bach** sowie eine eigens komponierte „*Hommage à Franck*“.

Tags zuvor, am **Samstag, 17. September, um 12 Uhr** spielt Münsterorganist **Andreas Liebig** beim **ORGEL•PUNKT 12** Praeludium et Fuga a-moll BWV 543 von J. S. Bach, den in Frankreich als „*Gloria mystique*“ bezeichneten Orgelchoral *Allein Gott in der Höh sei Ehr* BWV 662 und **César Francks** viertelstündigen *Choral en la mineur*, das Opus summum des in Frankreich als „*Père Séraphique*“ verehrten Orgelromantikers: Einmal mehr beseelte Musik im Klangraum Münster!

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

www.basler-muensterkonzerte.ch