

Basler Münster

Samstag, 26. August 2023, 12 Uhr

ORGEL•PUNKT 12

Magnificat *Eine Hand voll Sternenstaub*

Andreas Liebig
*1962

Stjernene lyser fremdeles i mørket
Sopran solo

Antonio de Cabezón
1510 – 1566

Beata Maria viscera

Girolamo Frescobaldi
1583 – 1643

Magnificat primi toni
(alternatim)

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Meine Seele erhebt den Herren BWV 648
aus den Schübler-Chorälen

Camille Saint-Saëns
1835 – 1921

Ave Maria

Wolfgang Amadé Mozart
1756 – 1791

Leipziger Gigue KV 574

Sofia Gubaidulina
*1931

Aus den Visionen der Heiligen Hildegard von Bingen
Sopran solo

Wolfgang Amadé Mozart

Kirchensonate Es-Dur KV 67
Kirchensonate B-Dur KV 68

Gabriel Fauré
1845 – 1925

Ave Maria op. 67, 2

Wolfgang Amadé Mozart

Laudamus te
aus der Missa c-moll KV 427

Guðrun Sidonie Otto (Sopran)
Münsterorganist **Andreas Liebig** an der Mathis-Orgel (2003)

Eintritt frei.

Kollekte am Ausgang zur Fortführung der Orgelkonzerte im Basler Münster.

Empfohlener Betrag – suggested donation: 30 CHF

Herzlichen Dank – Thank you very much!

Werden Sie Mitglied unseres Verein Orgelkonzerte im Basler Münster!

Auch gerade mit Ihrer Spende (gegen Spendenbescheinigung) helfen Sie uns, die Internationalen Orgelkonzerte im Basler Münster unter den derzeit schwierigen Bedingungen fortführen zu können. Herzlichen Dank!

UBS AG CH-8098 Zürich IBAN 71 0029 2292 1077 85880 BIC UBSWCHZH80A

Um Konzerteinladungen per E-Mail zu erhalten:
newsletter@basler-muensterkonzerte.ch



Gudrun Sidonie Otto, Sopran, begeisterte in den letzten Jahren in Basel u.a. mit Honeggers Roi David («Königin David!» BAZ), in Den Haag, Granada, Sofia, bei den Bach-Festen in Leipzig, Stuttgart, Schaffhausen und Lausanne, in Hong Kong, Istanbul, Ankara und beim Sydney Festival, in Antwerpen, Brugge und auf einer Lateinamerika-Tournee mit ihrem «hell-femininem Edeltimbre» (Opernglas). 2007 1. Preis Kammeroper Schloss Rheinsberg. Bis 2006/7 Festengagement Landesbühnen Sachsen. Gastspiele: u.a.

Komische Oper Berlin, Staatsoper Hannover, Staatstheater Nürnberg, Theater Würzburg, Gärtnerplatztheater München, Theatre de Picardie/France, Grand Opéra Luxembourg, Opéra National du Rhin Strasbourg und bei vielen bedeutenden Festivals im In- und Ausland. Neben zahlreichen CDs besonders in der Alten Musik vielbeachtete Solo-CDs mit Mendelssohn und Telemann. Seit 2020 wirkt sie zudem als Pfarrerin der reformierten Kirchgemeinde Binningen-Bottmingen bei Basel. www.sidonie.one



Andreas Liebig (*1962) ist seit 2014 Münsterorganist in Basel und leitete nach Lehrtätigkeiten an den Musikhochschulen in Lübeck und Oslo von 2013 – 15 die Orgelklasse des Tiroler Landeskonservatoriums in Innsbruck. Seit 2018 lehrt er an der Musikhochschule Freiburg/Breisgau. Nach einem Kirchenmusikstudium in Herford studierte er von 1983 – 89 die Hauptfächer Orgel-, Klavier- und Musiktheorie in Stuttgart u.a. bei Ludger Lohmann und

Helmut Lachenmann. Weiterbildung in Köln, Paris, Wien, Lübeck und Freiburg bei Michael Schneider, Daniel Roth, Hans und Martin Haselböck, Zsigmond Szathmáry sowie bei Sergiu Celibidache in Mainz. 1988 1. Preis der Orgelwettbewerbe in Dublin und Odense. Rege Konzerttätigkeit, CD-, Radio- und TV-Aufnahmen sowie Meisterkurse in Europa, Nord- und Südamerika sowie Asien. Jurymitglied internationaler Wettbewerbe. www.basler-muensterkonzerte.ch

baslermünster

Mittagskonzerte – ORGEL•PUNKT 12

Pfingstsamstag bis 30. September 2023 jeweils samstags um 12 Uhr nach dem Mittagsgeläut: 30 Minuten Orgelmusik.

Abwechslungsreiche Programme, international renommierte Konzertorganisten. Zeit zum Auftanken, zur Erholung und Inspiration. An der grössten und viel-

seitigsten Orgel der Region erklingt in 19 Konzerten bis Ende September eine bunte Mischung von Werken alter Meister, von Bach, Mozart und Romantikern bis hin zu Olivier Messiaen. Neben Münsterorganist Andreas Liebig sind illustre Gäste aus dem In- und Ausland zu hören.

Samstag, 2. September 2023

FASZINATION ORGEL – Suite Gothique

Münsterorganist **Andreas Liebig**

Bach (Toccata, Adagio et Fuga C-dur), Leon Boëllmann (*Suite Gothique*) & Reger

Samstag, 9. September 2023

FASZINATION ORGEL – Französische Kathedranklänge

Camille Déruelle, Paris

Vierne, Pierné und Boulanger

Samstag, 16. September 2023

FASZINATION ORGEL – Meistersinger

Alina Nikitina, St. Petersburg/Visp

Wagner (*Meistersinger-Vorspiel*) und Reger

Internationale Orgelkonzerte

Sonntags um 18 Uhr

Sonntag, 17. September 2023
Bettag

FASZINATION ORGEL – Frischer Wind!

Der neue Berner Münsterorganist **Christian Barthen**

Bach (u.a. Toccata E-dur), Reger (Choralphantasie *Straf mich nicht*), Widor (aus der Symphonie V), Litaize und Rogg

Sonntag, 22. Oktober 2023

SOLISTENKONZERT – Psalmen

Gudrun Sidonie Otto Sopran & Münsterorganist **Andreas Liebig**

Bach, Dvořák (Biblische Lieder op. 99), Reubke (Grosse Sonate *Der 94. Psalm*), Reger und Manekke (aus *Basler Psalmen*)