

# Basler Münster

Samstag, 9. September 2023, 12 Uhr

## ORGEL•PUNKT 12

# *Französische* Kathedralklänge

**Gabriel Pierné**  
1863 – 1937

Prélude  
Cantilène  
aus *Trois Pièces* op. 29

**Nadia Boulanger**  
1887 – 1979

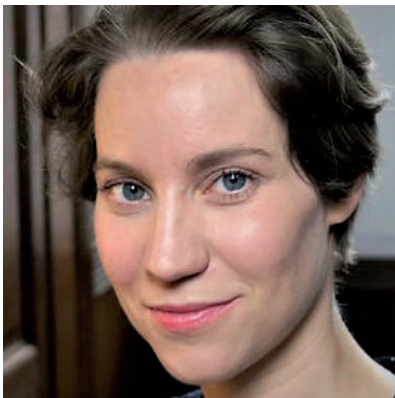
Improvisations:  
Prélude  
Petit canon

**Louis Vierne**  
1870 – 1937

*Prélude à Nadia Boulanger*  
*Andantino*  
aus *Pièces de Fantaisie* op. 51  
*Scherzo*  
aus *Deuxième Symphonie pour Orgue* op. 20  
*Finale*  
aus *Première Symphonie pour Orgue* op. 14

---

**Camille Déruelle** (Paris) an der Mathis-Orgel (2003)



### **Camille Déruelle**

studierte Klavier bei Vincent Coq, dem Pianisten des Trios Wanderer und Orgel bei Eric Lebrun, Michel Bouvard, Willem Jansen, Philippe Lefebvre, Christophe Mantoux, Sophie-Véronique Cauchefert-Chopin. Sie war Finalistin beim nationalen Wettbewerb 2011 und beim internationalen Wettbewerb 2013 in Angers. Als Solistin wurde Camille Déruelle zu renommierten Festivals wie Les Heures d'Orgue de Chamonix und Toulouse les Orgues eingeladen und konzertierte darüber hinaus auch in Deutschland, Italien, Niederlande und Finnland und hat 2016 eine CD mit den Sängerinnen Audrey Bentley und Helena Mercier-Menachemoff aufgenommen. Als Kammermusikerin spielt sie in den Ensembles Venti-

cello, Esprits Barock, im Duo mit Saxophon sowie vierhändig und – füssig im Duo *À pieds joints* zusammen mit der Organistin Anna Homenya. Camille Déruelle unterrichtet Orgel und Kammermusik am Konservatorium von Bry-sur-Marne und ist Organistin der historischen Cavaillé-Coll-Orgel von St-Bernard-de-la-Chapelle in Paris; als Vorsitzende der Association des Amis des Orgues de St-Bernard setzt sie sich für die Renovierung, Förderung und Verbreitung der Orgeln auf der Empore und im Chor ein: /www.orgue-saint-bernard.fr. Ausserdem vertritt sie die Association Aristide Cavaillé-Coll als stellvertretendes Mitglied in der Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture.

---

Eintritt frei.

Kollekte am Ausgang zur Fortführung der Orgelkonzerte im Basler Münster.

Empfohlener Betrag – suggested donation: 20 CHF

Herzlichen Dank – Thank you very much!

## Mittagskonzerte – ORGEL•PUNKT 12

Pfingstsamstag bis 30. September 2023 jeweils samstags um 12 Uhr nach dem Mittagsgeläut: 30 Minuten Orgelmusik.

Abwechslungsreiche Programme, international renommierte Konzertorganisten. Zeit zum Auftanken, zur Erholung und Inspiration. An der grössten und viel-

seitigsten Orgel der Region erklingt in 19 Konzerten bis Ende September eine bunte Mischung von Werken alter Meister, von Bach, Mozart und Romantikern bis hin zu Olivier Messiaen. Neben Münsterorganist Andreas Liebig sind illustre Gäste aus dem In- und Ausland zu hören.

Samstag, 16. September 2023

### FASZINATION ORGEL – Meistersinger

Alina Nikitina, St. Petersburg/Visp  
Wagner (*Meistersinger-Vorspiel*) und Reger

Samstag, 23. September 2023

### BACH & PACHELBEL

Gabriel Wolfer, Porrentruy  
Meisterwerke von Pachelbel und Bach

Samstag, 30. September 2023

### BACH & ITALIEN

Gabriele Marinoni, St. Anton Zürich  
u.a. Bach (*Praeludium et Fuga D-dur*), Reger & Bossi (u.a. *Canto della serra*)

## Internationale Orgelkonzerte

Sonntags um 18 Uhr

Sonntag, 17. September 2023  
Betttag

### FASZINATION ORGEL – Frischer Wind!

Der neue Berner Münsterorganist Christian Barthen  
Bach (u.a. *Tocatta E-dur*), Reger (*Choralphantasie Straf mich nicht*),  
Widor (aus der *Symphonie V*), Litaize und Rogg

Sonntag, 22. Oktober 2023

### SOLISTENKONZERT – Psalmen

Gudrun Sidonie Otto Sopran & Münsterorganist Andreas Liebig  
Bach, Dvořák (*Biblische Lieder op. 99*), Reubke (*Grosse Sonate Der 94. Psalm*),  
Reger und Manekke (aus *Basler Psalmen*)

Sonntag, 17. Dezember 2023

### BACH in BASEL – In dulci jubilo

Münsterorganist Andreas Liebig spielt Werke zu Advent und Weihnachten von  
Bach, Reger (*Weihnachten op. 145*) und Widor (*Tocatta*)

Sonntag, 7. Januar 2024

### FASZINATION ORGEL – Epiphanias

Prof. Jean-Pierre Lecaudey, Avignon/St. Rémy-de-Provence  
Messiaen (*La Nativité*)

Werden Sie Mitglied unseres Verein Orgelkonzerte im Basler Münster!  
Auch gerade mit Ihrer Spende (gegen Spendenbescheinigung) helfen Sie uns, die  
Internationalen Orgelkonzerte im Basler Münster unter den derzeit schwierigen  
Bedingungen fortführen zu können. Herzlichen Dank!

UBS AG CH-8098 Zürich IBAN 71 0029 2292 1077 85880 BIC UBSWCHZH80A

Um Konzerteinladungen per E-Mail zu erhalten:  
[newsletter@basler-muensterkonzerte.ch](mailto:newsletter@basler-muensterkonzerte.ch)